

## AKRYLEN

### EMALIA AKRYLOWA WODOROZCIEŃCZALNA

#### Przeznaczenie:

Nieźółknąca, wodorozcieńczalna emalia akrylowa do ochronno-dekoracyjnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych, metalowych, tynków (np. lamperie) wewnątrz i na zewnątrz. Otrzymane półmatowe powłoki, wykazują bardzo dobrą przyczepność do podłoża, wysoką trwałość i elastyczność oraz dobrą odporność na uszkodzenia mechaniczne. Dodatkowe zalety emalii to: łagodny zapach w czasie malowania oraz znacznie krótszy czas schnięcia w porównaniu z typowymi emaliami rozpuszczalnikowymi. Ze względu na niską emisję składników lotnych może być stosowana w pomieszczeniach na stały pobyt ludzi. Odpowiedni skład nadaje powłoce dobrą odporność na zmienne warunki atmosferyczne i wodę.

#### Przygotowanie powierzchni i stosowanie:

Powierzchnie przeznaczone do malowania powinny być suche, czyste, pozbawione tłustych plam i pyłu. Surowe, wyschnięte podłoże drewniane należy zaimpregnować oraz nałożyć farbę podkładową, po wyschnięciu przeszlifować i dokładnie odpylić. Miejsca z żywicą dokładnie przemyć benzyną ekstrakcyjną i wysuszyć. Stare powłoki z emalii ftalowych lub olejnych z połyskiem należy zmatowić papierem ściernym i dokładnie odkurzyć. Podłoże metalowe niemalowane należy zagruntować farbą antykorozyjną. Niedokładne przygotowanie powierzchni może być przyczyną łuszczenia się i innych wad powłoki. Emalię przed użyciem należy dokładnie wymieszać. Przygotowaną, suchą powierzchnię malować emalią nierozcieńczoną (w postaci handlowej). W przypadku jej zgęstnienia można bezpośrednio przed użyciem nieznacznie rozcieńczyć wodą pitną. Unikać nadmiaru wody, zbytne rozcieńczanie pogarsza jakość powłoki.

Prace malarskie wykonywać w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub natryskiem. Następne warstwy nanosić po około 4 godz. (niższe temp. i większa wilgotność powietrza przedłuża czas schnięcia). Całkowite wyschnięcie powłoki w warunkach pokojowych używa się po 24 godz. Sprzęt malarski natychmiast po zakończeniu prac umyć w wodzie.

#### Zalecenia BHP:

Chronić przed dostępem dzieci. Chronić przed bezpośrednim kontaktem z wyrobem. W przypadku zanieczyszczenia zmyć skórę wodą i mydłem, zabrudzoną odzież zmienić. Oczy natychmiast przepłukać dużą ilością bieżącej wody, przez co najmniej 20 minut. W przypadku podrażnienia udać się do lekarza.

- wygląd powłoki: gładka, półmatowa
- malować wałkiem, pędzlem lub po odpowiednim rozcieńczeniu natryskiem,
- malować w temp. +10÷25°C,
- przechowywanie w temp. +5÷30°C,
- czas schnięcia, zależny od podłoża i warunków otoczenia: ok. 4 godzin,
- malowanie następnej warstwy: nie wcześniej niż po 4 godz.
- zalecana ilość warstw: 1-3
- wydajność: 8-10 m<sup>2</sup>/l
- mycie narzędzi i rozcieńczanie: woda,
- Atest Higieniczny PZH,
- gwarancja: 18 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na pokrywie,
- norma: PN-C-81907:2003
- kat. A/d/FW. Dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii: 130 g /l. Emalia zawiera < 110 g / l.
- opakowania: 0,7 litra, 5 litrów.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.

